

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 159

Рассмотрена на заседании педагогического совета
«30» августа 2021 г.
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Альманах «Душечка»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Тришкина Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

Екатеринбург, 2021

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Альманах «Душечка»

Пояснительная записка

Программа «Альманах «Душечка» разработана в соответствии с **документами**: Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р), Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года «41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы - художественная

Актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей на программы художественно-эстетического развития школьников, развития творческих способностей через создание собственных текстов.

У обучающихся формируется интерес к данной деятельности, расширяются и углубляются знания по предмету:

- лучше усваивается программный материал,
- совершенствуются навыки анализа текста,
- расширяется лингвистический кругозор,
- воспитывается языковое чутьё,
- развиваются творческие способности,
- повышается языковая культура и т. д.

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять.

Данное объединение развивает и реализует творческие способности учащихся через создание собственных текстов.

Подготовка материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, создание журнала.

В результате работы по выпуску материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развиваются навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый литературный опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание альманаха нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей, литературных трудов учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности ребенка, учит бережно относиться к родному языку.

Педагогическая целесообразность программы. Развитие литературных способностей – многогранный образовательный процесс, включающий в себя развитие

креативных качеств личности ребёнка, коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействия с другими людьми, с объектами окружающего мира и его информационными потоками, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся 10-17 лет.

Для обучения принимаются все желающие.

Язык преподавания: русский

Объем и срок освоения программы: Продолжительность обучения по программе-1 год. 3 часа в неделю, 36 учебных недель, 108 часов в год.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей.

Уровневость программы: базовая

Форма обучения: очная. Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая.

Формы работы:

- целостный анализ поэтического произведения;
- словарная работа, анализ слова в контексте;
- тематические занятия;
- обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах;
- чтение мемуарной литературы, книг о поэтическом мастерстве;
- занятия - концерты,
- поэтический марафон
- проектная деятельность
- презентация своего творчества
- анализ созданных текстов
- корректура
- разные формы оформления и др.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся

Задачи:

1. развитие интереса к литературному произведению
2. формирование литературно-художественных умений
3. развитие эмоциональной сферы ребенка
4. умение выражать свою мысль.

Задачи (этапы решения цели):

1. Образовательные
 - формирование у обучающихся представлений о литературном творчестве
 - совершенствование и развитие навыков литературного творчества
 - повышение грамотности
2. Воспитательные
 - сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы
 - воспитание информационной культуры
 - воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции
3. Развивающие
 - повышение коммуникативных способностей детей
 - повышение статуса детей в школьном коллективе
 - развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую и литературную деятельность

1. Планируемые результаты освоения программы

Учащиеся должны знать понятия:

- тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
- типы речи, стили речи,
- изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения.
- Логичность, образность, эмоциональность, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
- жанры публицистического стиля

Учащиеся должны уметь:

- собирать материал, систематизировать его,
- строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
- доказывать свою собственную точку зрения,
- интересоваться мнением других людей,
- составлять план,
- создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
- собирать материал
- грамотно излагать свои мысли,
- создавать макет альманаха
- редактировать созданный материал
- создавать альманах

Конечный результат:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение создавать тексты в разных жанрах
- умение анализировать литературные произведения
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов
- выпуск альманаха

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Личностные результаты

Личностными результатами освоения курса являются:

- 1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 2) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами освоения курса являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- 2) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Предметными результатами освоения курса являются:

- 1) освоение базовых понятий лингвистики: текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

2. Календарный учебный график

Количество учебных недель	36
Количество часов в неделю	3
Количество часов в год	108
Даты начала и окончания учебного периода	1.09.2021-31.05.2022

3. Учебный план

№ пп	Тема	Количество часов
1.	Вводные занятия	3 часа
2.	Что такое журналистика?	3 часа
3.	Текст	21 час
4.	«Какова главная примета поэзии?»	51 час
5.	Сочиняем прозу...	27 часов
6.	Качества речи	3 часа
7.	итого	108

4. Содержание программы

Программа выявляет, развивает и реализует творческие способности учащихся через создание текстов, через знакомство с аспектами поэтического мастерства научиться самим создавать стихи, малую прозу, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации, учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.

№	Тема	содержание	теория	практика
1.	Вводные занятия	История создания литературно-публицистического альманаха «Душечка». Лучшие работы прошлого учебного года (презентация, анализ работ)	История создания литературно-публицистического альманаха «Душечка». (1 час)	Презентация альманаха (2 часа)
2.	Что такое журналистика?	Что такое журналистика. О профессии журналист. История журналистики. Периодические издания города Екатеринбурга.	Что такое журналистика. О профессии журналист. История журналистики. (2 часа)	Периодические издания города Екатеринбурга. Подготовка к фестивалю (1 час)
3	Текст	Текст. Тема и идея текста. Стили речи. Публицистический стиль речи. Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Жанры публицистического стиля речи: газетные жанры (репортаж, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); интервью; критическая статья). Устные и письменные формы публицистического стиля речи. Особенности	Текст. Тема и идея текста. Стили речи. Публицистический стиль речи. Сфера общественных отношений, обслуживаемая публицистическим стилем. Жанры публицистического стиля речи: газетные жанры (репортаж, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); интервью; критическая статья). Жанры художественног	Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Жанры публицистического стиля речи: газетные жанры (репортаж, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); интервью; критическая статья).

		<p>публистики. Сообщение информации и ее осмысление, откровенно высказанная оценка, проявление авторской индивидуальности; эмоциональность, экспрессивность публицистического высказывания.</p> <p>Проникновение в произведения публицистического стиля научного, делового, разговорного и художественного стилей.</p> <p>Жанры художественного стиля</p> <p>Жанры УНТ</p> <p>Редактирование текста</p>	<p>о стиля (12 часов)</p>	<p>Жанры художественного стиля</p> <p>Жанры УНТ (загадка, басня, сказка)</p> <p>Редактирование текста (19 часов)</p>
4	«Какова главная примета поэзии?»	<p>Особенности лирического произведения.</p> <p>Образность. Форма и содержание. Рифма и ритм. Стопа, метр, двухсложные стихотворные размеры.</p> <p>Трёхсложные стихотворные размеры.</p> <p>Разностопный размер стиха.</p>	<p>Особенности лирического произведения.</p> <p>Образность.</p> <p>Форма и содержание.</p> <p>Рифма и ритм.</p> <p>Стопа, метр, двухсложные стихотворные размеры.</p> <p>Трёхсложные стихотворные размеры.</p> <p>Разностопный размер стиха.</p>	<p>Практические занятия: рифма и ритм. Стопа, метр, стихотворные размеры.</p> <p>Создание авторских произведений разных жанров (32 часа)</p>
5	Сочиняем прозу...	<p>Многообразие прозаических жанров.</p> <p>Очерк. Новелла. Рассказ.</p> <p>Повесть.</p> <p>Юмор и сатира</p> <p>Юмористический рассказ в русской и зарубежной литературе</p> <p>Рецензия.</p> <p>Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента.</p> <p>Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-</p>	<p>Многообразие прозаических жанров.</p> <p>Очерк.</p> <p>Новелла.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Повесть.</p> <p>Юмористический рассказ в русской и зарубежной литературе</p> <p>Рецензия.</p> <p>Предмет</p>	<p>Многообразие прозаических жанров.</p> <p>Очерк.</p> <p>Новелла.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Повесть.</p> <p>Юмористический рассказ (практическая творческая работа)</p> <p>Рецензия.</p> <p>(рецензия на</p>

		рецензии.	рецензии. Цели и задачи рецензента. (10 часов)	фильм, спектакль, практическая творческая работа) Выпуск альманаха (14 часов)
6	Качества речи	Качества хорошей речи: логичность, точность, информативность. Выразительность и яркость литературного изложения.	Качества хорошей речи: логичность, точность, информативность, выразительность и яркость литературного изложения. (2 часа)	Анализ текстов (1 час)

5. Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Форма занятия	Форма контроля
	<u>Вводные занятия</u>	3 часа	1	2		
1	Вводное занятие. Понятие об альманахе. История литературно-публицистического альманаха «Душечка»	1			презентация	
2	Вводное занятие. ТБ. Презентация программы.	1			презентация	
3	Проекты номеров, рубрик будущего альманаха	1			Круглый стол	
	<u>Что такое журналистика?</u>	3 часа	2	1		
4	Из истории журналистики	1	1		презентация	
5	Печатные издания и их роль	1	1		конференция	
6	Периодические издания города Екатеринбурга. Формы сотрудничества.	1	1		презентация	Участие в фестивале поэтического творчества
	<u>Текст</u>	21 час	12	19		
7	Практическое занятие «Что такое творчество?»	1		1	Занятие-диспут	
8	Анализ творческих работ. Публикация.	1		1		публикация
9	Текст. Тема и идея текста.	2	2		лекция	
10	Стили речи. Особенности стилей. Жанры публицистического стиля	2	2		лекция	

11	Альманах. Каким он должен быть?	1		1	Круглый стол	
12	Многообразие литературных жанров	2	2		презентация	
13	Творческая мастерская	1		2	Практическая работа	Творческая работа
14	Выпуск альманаха	1		1	Практическая работа	альманах
15	Жанры УНТ и авторская интерпретация	2	2		Лекция презентация	
16	Загадки	2	1	1		Творческая работа
17	Басни	1		1		Творческая работа
18	Сказки	2	1	1	проект	Создание книжки
19	Анализ творческих работ	1		1		
20	Редактирование текста	3	2	1	Практическая работа	
	<u>«Какова главная примета поэзии?»</u>	51 час	19	32		
21	Для чего людям нужна речь? Для чего людям нужны стихи?	2	2		диспут	
22	Проект «Поэзия Урала»	1		1	проект	Публичные выступления
23	Беседа: «Какова главная примета поэзии?»	2	2		беседа	
24	"Я знаю силу слов..." Беседа о назначении поэта и поэзии.	1	1		Круглый стол	
25	Выступления учащихся с сообщениями о любимых поэтах.	2		1	проект	
26	"Что такое поэзия?" Внимательность и воображение читателя поэзии.	1	1		Круглый стол	
27	Стопа, метр, двухсложные стихотворные размеры. Творческая мастерская.	1	1		лекция	
28	Образы в стихотворении	2	1	1	Круглый стол	
29	Трёхсложные стихотворные размеры. Разностопный размер стиха.	1	1		лекция	
30	Выпуск альманаха	2		2	Творческая мастерская	Творческая работа
31	Рифма, способы и типы рифмовки.	1	1		лекция	
32	Образы вокруг нас.	2		2	игра	

	Литературная игра "Что на что похоже?"					
33	Творческая мастерская (Сочинение стихотворений)	1		1	Творческая мастерская	Творческая работа
34	Анализ творческих работ	1		1	Практическая работа	
35	Выпуск альманаха	1		1	Творческая мастерская	
36	Создание авторских страничек	2		2	Творческая мастерская	Авторские работы
37	"Поэзия и мы". Чтение учащимися стихов собственного сочинения.	1		2	Занятие-концерт	
38	Поэтические жанры, их художественное своеобразие.	2	2		презентация	
39	Конкурс стихов, посвящённый временам года	1		1	концерт	
40	Выпуск авторских страничек	2		2	Творческая мастерская	Авторские странички
41	Литературная дискуссия.	1		1	дискуссия	
42	Поэзия и штампы.	2	1	1	лекция	
43	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).	1		1	Практическая работа	
44	"Культурный кругозор читателя и начинающего поэта".	2		2	Круглый стол	
45	Дискуссия: "Каким должен быть читатель?"	1		1	дискуссия	
46	Комментированное чтение поэтических произведений.	2		2	Комментированное чтение	
47	Любимые поэты.	1		1	проект	
48	Выпуск альманаха	2		2	Практическая работа	альманах
49	Творчество поэтов – земляков.	1	1		презентация	
50	Детальное сравнение поэтических текстов	2	1	1	Практическая работа	
51	Творческая мастерская	1		1	Творческая мастерская	
52	Анализ творческих работ	2		1	Практическая работа	

53	Выпуск альманаха	1		1	Творческая мастерская	
54	Сопоставление произведений разных авторов на одну и ту же тему	3	2	1	Круглый стол	тестирование
	<u>Сочиняем прозу...</u>	24 часа	10	14		
55	Многообразие прозаических жанров	1	1		Игровая познавательная программа	
56	Жанр сочинения	1		1	Практическая работа	
57	Многообразие тем сочинений	1	1		Практическая работа	
58	Качества хорошей речи (логичность, точность, информативность)	1	1		конференция	
59	Творческая мастерская	1		1	Творческая мастерская	
60	Анализ творческих работ: чтение, обсуждение	1		1	Практическая работа	
61	Что такое рассказ	1	1		лекция	
62	Композиция рассказа	1	1		лекция	
63	Фабула	1	1		Составление опорной схемы	
64	Творческая мастерская	1		1	Творческая мастерская	
65	Анализ творческих работ: чтение, обсуждение	1		1	Практическая работа	
66	Создание авторских страничек	1		1	Творческая мастерская	
67	Эссе	1		1	Творческая мастерская	
68	Творческая мастерская	1		1	Творческая мастерская	
69	Выпуск альманаха	1		1	Творческая мастерская	
70	Юмористический рассказ	1	1		лекция	
71	Отличие юмора и сатиры	1	1		презентация	
72	Сатира в литературе и публицистике	1	1		презентация	
73	Юмористический рассказ в русской и зарубежной литературе	1	1		Комментированное чтение	
74	Творческая мастерская	2		2	Творческая мастерская	
75	Анализ творческих работ: чтение, обсуждение	1		1	Практическая работа	
	<u>Качества речи</u>	3 часа	2	1		
76	Выразительность и яркость	1	1		Лекция	

	литературного изложения.					
77	Образность речи	1	1		лекция	
78	Итоговое занятие	1		1	конференция	тестирование
	Итого	108	43	65		

6. Организационно-педагогические условия

Формы аттестации, оценочные материалы

- Выпуск альманаха
- Авторские странички
- книжки-самоделки
- портфолио
- грамоты, сертификаты
- журнал
- презентация альманаха

Мониторинг результатов обучения и личностного развития ребенка в процессе усвоения им программы проводится раз в полгода.

Один из способов фиксирования, накопления и оценивания индивидуальных образовательных результатов обучающегося в период его обучения - «Портфолио», ведение авторских страничек, публикации, выступления.

Критерии и показатели для оценки личностных и метапредметных результатов обучающихся

№	Критерии	Показатели	Проявляется/ не проявляется
1	Взаимодействие в команде. Умение учащегося продуктивно общаться, готовность помочь при коллективном решении задач	1. Вступает во взаимодействие с детьми 2. Вступает во взаимодействие с педагогом 3. Отстаивает свое мнение аргументировано и спокойно 4. Оказывает помощь сверстникам при выполнении какой-либо работы 5. Просит и принимает помощь сверстников	
	Среднее значение		
2	Познавательная активность Желание узнавать новое	1. Интересуется темой занятия, задает дополнительные вопросы педагогу по теме занятия/темы/программы 2. Воспроизводит информацию по итогам занятия 3. Умеет вычленять главное из полученной информации. 4. Охотно делится информацией по итогам самостоятельной работы	

		5. Самостоятельно (без помощи взрослого) выполняет дополнительные задания	
	Среднее значение		
3	Ответственность Проявляется при выполнении функциональных заданий, известных, повторяющихся	1. Выполняет задания педагога в указанный срок и без напоминания 2. Своевременно приходит на занятие, другие мероприятия 3. Доводит начатую работу до конца 4. Адекватно реагирует на оценку своего труда, полученного результата. 5. Выполняет взятые на себя обязательства	
	Среднее значение		
4	Социальная идентичность Индивидуальное чувство принадлежности к секции. Убежденность в собственной значимости для развития среды, к которой принадлежит сам ребенок	1. Принимает правила и традиции группы 2. Охотно (без давления педагога) принимает участие в мероприятиях, важных для группы (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, социальных акциях) 3. Предлагает свою помощь при проведении важных для группы дел (мероприятий) 4. Положительно высказываеться об отношении к группе, школе. 5. Положительно оценивает свою роль и место в детском творческом коллективе.	
	Среднее значение		

В таблице обозначается проявление или непроявление показателей по критериям, которые дают представление о тех качествах обучающегося, на развитие которых направлена данная программа.

Применяемые методы оценки: педагогическое наблюдение, анкетирование, беседа, конкурсные мероприятия. Принята 100-балльная шкала, на которой определены 4 интервала, которые соответствуют следующим уровням:

высокому (продвинутому) уровню результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы от 80 до 100 баллов и характеризуются сформированностью и закрепленностью в деятельности обучающихся ценностных ориентаций; осознанный, целенаправленный характер деятельности (уровень мотивации); умению создавать новые правила, новые творческие продукты, алгоритмы действий в непредвиденных (новых) ситуациях, условиях.

средний (базовый) уровень от 60 до 79 баллов характеризуется осознанностью желания заниматься экспериментальной деятельностью, умением самостоятельно воспроизводить и применять информацию в ранее рассмотренных

типовых ситуациях, при этом действия обучающегося расценивается как репродуктивные; осознанностью своей роли и ответственности за результаты работы группы, готовностью выполнять различную работу для пользы команды.

низкий (стартовый) уровень от 40 до 59 баллов характеризуется умением обучающегося выполнять учебную деятельность, опираясь на описание действия, подсказку, намек; обучающийся знает о ценности коллектива, дружбы, взаимопомощи; имеет неосознанный уровень (интерес или потребность) к занятиям деятельностью по программе.

недопустимый уровень от 40 баллов и ниже характеризуется отсутствием опыта в виде деятельности и желания заниматься им; отказом признавать значимость умения сотрудничать, взаимодействовать с педагогом и другими детьми, желанием работать только индивидуально и обыгрывать всех.

Сводная таблица достижений каждого обучающегося заполняется в течение учебного года в три периода: в сентябре заполняются начальные данные, в конце декабря – промежуточные данные, в мае - итоговые. На основании сводных данных о достижениях каждого обучающегося наблюдается динамика освоения программы дополнительного образования и производится ее корректировка на дальнейший период.

Кадровое обеспечение: занятие проводится педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Ежегодно составляются справки по кадровому обеспечению, обеспеченности учебными изданиями и электронными ресурсами, материально-техническому обеспечению, безопасным и специальным условиям реализации программ для основных и дополнительных образовательных программ, которые являются неотъемлемой частью настоящей образовательной программы. Информация по лицензионным условиям размещается в специальном разделе «Сведения об образовательной организации».

Методические материалы:

Список использованной литературы для учителя.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М. : Высшая школа.1987.
2. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002.
4. Воронцов Д.Д. , МасловА.П. Любителям российской словесности. М, 2001
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998.
6. Н.В.Кашлева «Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио». - Волгоград: «Учитель», 2009
7. Карсалова Е. В. "Стихи живые сами говорят..."
8. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение, 1996.
9. Матвеева Е.В. « От звука до текста», методическое пособие, - Свердловск, 1996
10. Никитина Е. И. Уроки развития речи.-М. : «Просвещение», 1998
11. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
12. Эткинд. Разговор о стихах. – М.: «Художественная литература», 1999

Список использованной литературы для учащихся.

1. МатвееваТ.В. « От звука до текста», методическое пособие, - Свердловск, 1996
2. Розенталь Д.Э. «А как лучше сказать?» – М., 1988
3. Родари Д. «Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй», М.: Художественная литература, 1993
4. Биллевич В. «В стране перепутанных сказок». М.: Самовар,2007

5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
6. Подшивка Альманаха «Душечка» с 1997 года.
7. Периодические издания г. Екатеринбурга.

Технические средства обучения

1. Рабочее место (системный блок, монитор, клавиатура, мышь).
2. Колонки
3. Проектор.
4. Интерактивная доска
5. Лазерный принтер черно-белый.
6. Сканер.
7. Локальная сеть (с доступом в Интернет).

Образовательные электронные ресурсы:

<http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал

Дистанционная поддержка учителей-словесников

http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm

<http://www.rusword.com.ua>

<http://www.wikipedia.ru> Универсальная энциклопедия «Википедия»

<http://www.krugosvet.ru> Энциклопедия «Кругосвет»

<http://www.feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575808

Владелец Аничкина Юлия Владимировна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022