

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**7 класс**

**Образец**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

*Заполняется учителем, экспертом или техническим специалистом*

**Обратите внимание:** в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с отсутствием соответствующей темы в реализуемой школой образовательной программе, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данное задание вместо балла выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

*Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7(1)	7(2)	8(1)	8(2)	9
Баллы																		
Номер задания	10		11(1) 11(2)		12		13(1) 13(2)		14		Сумма баллов	Отметка за работу						
Баллы																		



Код



2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

---

---

---

---

---

---

(3) – морфологический разбор слова;

---

---

---

---

---

---

(4) – синтаксический разбор предложения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)течени..** получаса лил дождь.
- 2) Режиссёр заинтересован **(в)продолжени..** сериала.
- 3) Мы поехали **(на)встречу** с друзьями.
- 4) **(Не)смотря на** нездоровье, он работал.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Мал, **за(то)** удал.
- 2) **Что(бы)** нам придумать?
- 3) Ты **то(же)** готовишься к конкурсу?
- 4) Всё осталось **так(же)**, как прежде.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Взята, надолго, понявший, эксперт.**

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Возвращаясь с тренировки, у меня болели ноги.
- 2) По прибытию в лагерь мы разместились в новом корпусе.
- 3) Аккуратно подстриженные кусты украшали аллею.
- 4) Мы, затаив дыхание, слушали пение соловья.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Возвращаясь из Петровского мы сбились с дороги долго плутали в лесных оврагах.
- 2) В книжных шкафах размещённых вдоль стен есть прижизненные издания поэта.
- 3) В кабинет можно пройти через гостиную обставленную старинной мебелью.
- 4) Убегающая в глубь парка дорожка ещё помнит лёгкую поступь молодого поэта.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Родник весело зазвенел вырвавшись из тёмных глубин земли.
- 2) Запел хрустальную песенку родник обрадованный человеческой заботой.
- 3) Выпив родниковой воды усталые путники сели на мягкий ковёр травы.
- 4) Друзья вы делаете доброе дело помогая обустроить место вокруг родника.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

## Текст 2

(1)Этим летом мне довелось ехать в поезде вместе с мальчиком лет двенадцати и его мамой. (2)Он сидел, уткнувшись в книгу, и увлечённо читал «Тараса Бульбу» Гоголя.

– (3)Мой сын прямо-таки глотает книги, – сказала женщина. – (4)В отличие от многих его сверстников, он очень начитанный.

(5)Я поинтересовалась, книги каких авторов он читал, и паренёк вытащил из рюкзака блокнот с длинным списком произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей. (6)Я обрадовалась: значит, и среди современных подростков встречаются книгочеи!

– (7)Мы в классе соревнуемся, кто за лето больше книг прочтёт, – сообщил он. – (8)Я в прошлом году был первым.

(9)У меня на коленях лежал томик Льва Николаевича Толстого, раскрытый на страницах повести «Хаджи-Мурат», и я углубилась в чтение.

– (10)А вы за сколько минут страницу прочитываете? – вдруг услышала я голос паренька.

– (11)Не заметила... не считала!

– (12)А я заметил: пока вы пятнадцать страниц прочитали, я уже двадцать три успел!

– (13)Да зачем ты торопишься? (14)Не торопись, вдумывайся в то, что читаешь, иначе пропустишь что-нибудь важное.

– (15)Важное-то я не пропущу, – ответил он самоуверенно. – (16)Я только описания природы пропускаю, всякие там облака, цветочки-лепесточки.

(17)Поезд уже подходил к станции, а мне так хотелось поговорить с юным попутчиком. (18)«А ведь читать-то ты, дружок, не умеешь, – хотела я сказать ему. – (19)Из книги берёшь самую малость, только цепочку событий. (20)А книга готова дать тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит тебя читать не только строки, но и между строк...»

(21)И пока мне думалось, что этих слов он вовсе не поймёт, пока я сердилась сама на себя, решая, как бы мне растревожить этого самоуверенного мальчишку, поезд стал замедлять ход.

(22)Мать мальчика, обращаясь ко мне, восхищённо сказала:

– Вы только взгляните! (23)Он уже проглотил книгу!

(24)И тут я, наверное, обидела её.

– (25)Вы заблуждаетесь, – ответила я. – (26)Он вовсе не умеет читать.

(По Э. Цюрупe)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_

---



---



---



---

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 18–20 текста. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

11

Какое первое впечатление произвёл мальчик на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12

Определите и запишите лексическое значение слова «заблуждаться» из предложения 25.

Ответ. \_\_\_\_\_

13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14

Объясните значение пословицы *Не на пользу читать, коли вершки хватать*, запишите Ваше объяснение.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

## Текст 1

Есть на наших пр..сторах бл..годатный пояс земли называ..мый средней п..лосой. Она хороша умере(н,нн)ост..ю всего т..пла влаги со..нца. Чайковский Левитан Паустовский Пришвин были с..речно пр..вяза(н,нн)ы к (не)броской но п..этичной пр..род.. Средней Росси.. . Средн..я п..лоса это густые леса ра(з/с)пол..га..щиеся в северн..й её части и лес..степь к югу. Это пашни между лесами. Это луга д..лины б..льших и маленьких реч..к синие блю(д/т)ца озёр. М..стами р..внина сле(г/х)ка<sup>(2)</sup> холмит..ся.

Есть в этом обжитом кра.. заповедн..ки связа(н,нн)ые<sup>(3)</sup> с духовной жизн..ю людей. Они хр..нят память о пр..бывани.. здесь в..ликих сынов Росси.. .<sup>(4)</sup> Не счесть талантов взр..щё(н,нн)ых в этих краях! Бывая на родин.. писателей художников к..мп..зиторов вид..ш..: всё самое в..λικое п..талось обыкнове(н,нн)ыми жизне(н,нн)ыми соками родной земли.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Текст 1</p> <p>Есть на наших просторах благодатный пояс земли, называемый средней полосой. Она хороша умеренностью всего: тепла, влаги, солнца. Чайковский, Левитан, Паустовский, Пришвин были сердечно привязаны к неброской, но поэтичной природе Средней России. Средняя полоса – это густые леса, располагающиеся в северной её части, и лесостепь к югу. Это пашни между лесами. Это луга, долины больших и маленьких речек, синие блюда озёр. Местами равнина слегка<sup>(2)</sup> холмится.</p> <p>Есть в этом обжитом крае заповедники, связанные<sup>(3)</sup> с духовной жизнью людей. Они хранят память о пребывании здесь великих сынов России.<sup>(4)</sup> Не счесть талантов, взращённых в этих краях! Бывая на родине писателей, художников, композиторов, видишь: всё самое великое питалось обыкновенными жизненными соками родной земли.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По В. Пескову)</i></p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>9</i>

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;  
 (3) – морфологический разбор слова;  
 (4) – синтаксический разбор предложения.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

**слегка**<sup>(2)</sup>

слегка

слегка ← лёгкий (приставочно-суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

**связанные**<sup>(3)</sup>

- Заповедники (какие?) связанные – причастие, н. ф. – связанный; от глаг. связать.
- Пост. – страдат., прош. вр., сов. в.; непост. – в полной форме, им. п., мн. ч.
- В предложении является определением.

## Синтаксический разбор предложения

**Они хранят память о пребывании здесь великих сынов России.<sup>(4)</sup>**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *они* (подлежащее, выражено местоимением) *хранят* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: (*хранят*) *память* – дополнение, выражено именем существительным; (*память*) *о пребывании* – дополнение, выражено именем существительным с предлогом (возможно: определение); (*о пребывании*) *здесь* – обстоятельство, выражено наречием; (*о пребывании*) *сынов* – дополнение, выражено именем существительным; (*сынов*) *великих* – определение, выражено именем прилагательным; (*сынов*) *России* – дополнение, выражено именем существительным (возможно: определение).

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)течени..** получаса лил дождь.
- 2) Режиссёр заинтересован **(в)продолжени..** сериала.
- 3) Мы поехали **(на)встречу** с друзьями.
- 4) **(Не)смотря на** нездоровье, он работал.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с предлогом: <i>В течение получаса лил дождь. Несмотря на нездоровье, он работал;</i> 2) правильное написание предлогов: <i>в течение, несмотря на</i>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание предлогов</b>	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Мал, **за(то)** удал.
- 2) **Что(бы)** нам придумать?
- 3) Ты **то(же)** готовишься к конкурсу?
- 4) Всё осталось **так(же)**, как прежде.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с союзом: <i>Мал, зато удал. Ты тоже готовишься к конкурсу?;</i> 2) правильное написание союзов: <i>зато, тоже</i>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание союзов</b>	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5 Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Взята, надолго, понявший, эксперт.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Взята́, надолго́, поня́вший, экспе́рт</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6 Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Возвращаясь с тренировки, у меня болели ноги.
- 2) По прибытию в лагерь мы разместились в новом корпусе.
- 3) Аккуратно подстриженные кусты украшали аллею.
- 4) Мы, затаив дыхание, слушали пение соловья.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Когда я возвращался с тренировки, у меня болели ноги. По прибытии в лагерь мы разместились в новом корпусе.</i> ИЛИ <i>Возвращаясь с тренировки, я испытывал боль в ногах. По прибытии в лагерь мы разместились в новом корпусе</i>	
Верно выписаны и исправлены два предложения	2
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Возвращаясь из Петровского мы сбились с дороги долго плутали в лесных оврагах.
- 2) В книжных шкафах размещённых вдоль стен есть прижизненные издания поэта.
- 3) В кабинет можно пройти через гостиную обставленную старинной мебелью.
- 4) Убегающая в глубь парка дорожка ещё помнит лёгкую поступь молодого поэта.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>В кабинет можно пройти через гостиную, обставленную старинной мебелью</i>;</p> <p>2) обоснование выбора предложения, например: причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.</p> <p style="text-align: center;">×</p> <p>ИЛИ [сущ., <u>д.о.</u>]. Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Обоснование отсутствует. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Родник весело зазвенел вырвавшись из тёмных глубин земли.
- 2) Запел хрустальную песенку родник обрадованный человеческой заботой.
- 3) Выпив родниковой воды усталые путники сели на мягкий ковёр травы.
- 4) Друзья вы делаете доброе дело помогая обустроить место вокруг родника.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и мест расстановки запятых: <i>Друзья, вы делаете доброе дело, помогая обустроить место вокруг родника</i>;</p> <p>2) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: это предложение с обращением и деепричастным оборотом. ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, деепричастный оборот завершает предложение. Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и мест расстановки запятых</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков</b>	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

## Текст 2

(1)Этим летом мне довелось ехать в поезде вместе с мальчиком лет двенадцати и его мамой. (2)Он сидел, уткнувшись в книгу, и увлечённо читал «Тараса Бульбу» Гоголя.

– (3)Мой сын прямо-таки глотает книги, – сказала женщина. – (4)В отличие от многих его сверстников, он очень начитанный.

(5)Я поинтересовалась, книги каких авторов он читал, и паренёк вытащил из рюкзака блокнот с длинным списком произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей. (6)Я обрадовалась: значит, и среди современных подростков встречаются книгочеи!

– (7)Мы в классе соревнуемся, кто за лето больше книг прочтёт, – сообщил он. – (8)Я в прошлом году был первым.

(9)У меня на коленях лежал томик Льва Николаевича Толстого, раскрытый на страницах повести «Хаджи-Мурат», и я углубилась в чтение.

– (10)А вы за сколько минут страницу прочитываете? – вдруг услышала я голос паренька.

– (11)Не заметила... не считала!

– (12)А я заметил: пока вы пятнадцать страниц прочитали, я уже двадцать три успел!

– (13)Да зачем ты торопишься? (14)Не торопись, вдумывайся в то, что читаешь, иначе пропустишь что-нибудь важное.

– (15)Важное-то я не пропущу, – ответил он самоуверенно. – (16)Я только описания природы пропускаю, всякие там облака, цветочки-лепесточки.

(17)Поезд уже подходил к станции, а мне так хотелось поговорить с юным попутчиком. (18)«А ведь читать-то ты, дружок, не умеешь, – хотела я сказать ему. – (19)Из книги берёшь самую малость, только цепочку событий. (20)А книга готова дать тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит тебя читать не только строки, но и между строк...»

(21)И пока мне думалось, что этих слов он вовсе не поймёт, пока я сердилась сама на себя, решая, как бы мне растревожить этого самоуверенного мальчишку, поезд стал замедлять ход.

(22)Мать мальчика, обращаясь ко мне, восхищённо сказала:

– Вы только взгляните! (23)Он уже проглотил книгу!

(24)И тут я, наверное, обидела её.

– (25)Вы заблуждаетесь, – ответила я. – (26)Он вовсе не умеет читать.

(По Э. Цюрупе)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста.</u>  <i>Если читать книгу вдумчиво, ничего не пропуская, то она даст тебе бесценный клад мыслей и чувств, научит понимать даже то, что содержится между строк.</i>  ИЛИ <i>Умение читать заключается не в быстром «проглатывании» книги, а в понимании прочитанного и скрытого между строк.</i>  Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	



Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 18–20 текста. Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ: <i>рассуждение</i>	
Дан верный ответ	1
Дан неверный ответ	0
<i>Максимальный балл</i>	1

11

Какое первое впечатление произвёл мальчик на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: <i>Сначала мальчик произвёл на автора впечатление начитанного человека, который интересуется и классикой, и современной литературой;</i> (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>уткнувшись в книгу; увлечённо читал; глотает книги; очень начитанный; длинный список произведений; книгочел.</i></p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
<b>Ответ на вопрос</b>	
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</b>	
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)</p>	3
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)</p>	2
<p>Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание</p>	1
<p>Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания.</p> <p>ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	5

12 Определите и запишите лексическое значение слова «заблуждаться» из предложения 25.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<i>Заблуждаться – иметь ошибочное, неправильное мнение. Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение</i>	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание стилистически окрашенного слова: <i>паренёк</i> ; 2) подбор синонима к данному слову: <i>паренёк – мальчик</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>	
Верно определено стилистически окрашенное слово	1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

14

Объясните значение пословицы *Не на пользу читать, коли вершки хватать*, запишите Ваше объяснение.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Данная пословица означает: <i>чтение не пойдёт на пользу, если оно будет поверхностным, если читатель не будет стремиться к осмыслению прочитанного.</i> Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
Верно объяснено значение пословицы	2
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	2

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 47.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47